

## BotCast – Versionshistorie & neue Features

(bis einschließlich Version 2.2.99.15)

### Version 1.5.0.2 (Frühjahr 2023 – Erstes größeres Update)

- **Cue-in-Points für Clips:** Individuelle Startzeitpunkte für importierte Videos setzen.
- **Hoch- und Querformate importieren:** Automatische Anpassung von Letterbox/Pillarbox.
- **Quellenhinweise:** Direkte Insertierung von Quellenangaben für Fotos und Videos.
- **Automatische Foto-Animation:** Optionen für „Zoom in“, „Zoom out“ oder „Standbild“.
- **Neue Sprecherstimmen:** Vier neue Stimmen zur Auswahl für die Sprachsynthese.
- **Prompting für Voice-Over:** Individuelle Vorgaben für Off-Texte durch KI-Prompts.
- **Englischsprachige Version:** Unterstützung für englische Off-Texte und Sprachsynthese.

### Version 1.6.0.2 (Sommer 2023)

- **Unterstützung weiterer Medienformate:** PNG-Import sowie zusätzliche Aspect Ratios (4:3, 1:1, 2:3).
- **Automatische Untertitelung:** Off-Texte als optionale Captions im Export-Video verfügbar.
- **Responsives UI in der Videozuordnung:** Optimierung der Dateiansicht und Vorschau.
- **Schnelleres Rendering:** Verbesserte Rendering-Prozesse und erweiterte Serverkapazitäten.
- **Variable Bitrate bei Exporten:** Anpassung der Dateigröße für effizientere Distribution.

### Version 1.7.0.0 (Herbst 2023)

- **Neue KI-Sprecherstimmen:** Einführung der Voice-Klone „Anthony“ und „Vanessa“.
- **Anbindung von ElevenLabs:** Integration externer Sprachsynthese-Profile per API.
- **Erstellung proprietärer Station Voices:** Eigene Stimmen als Voice-Over nutzen.
- **Phonetische Umschreibungen:** Alternative Schreibweisen für korrekte Aussprache.

### Version 1.8.0.2 (Winter 2023)

- **Off-MAZZen mit Fotos:** Off-Texte mit Standbildern produzieren, nicht nur mit Video.
- **Textgenerierung aus URLs:** KI kann Nachrichtentexte aus Online-Artikeln extrahieren.
- **Fünf neue Sprecherstimmen:** Erweitertes KI-Stimmenportfolio für Voice-Over.

### Version 1.9.0.3 (Frühjahr 2024)

- **Varianten-Generierung:** Automatische Erstellung von Casts mit alternativem Design.
- **Vor- und Nachlaufzeiten:** Individuelle Anpassung für präzisere Schnittpunkte.
- **Textlängen-Warnung:** Systemhinweis bei Überschreitung der 140-Zeichen-Grenze.
- **Feste Cast-Länge:** Möglichkeit, eine vordefinierte Dauer für Newscasts festzulegen.
- **Atmo-Steuerung pro Szene:** Szenenbasierte Ein- oder Ausblendung von Hintergrundatmosphäre.
- **Clean-Feed-Download:** Export eines zusätzlichen Feeds ohne Texteinblendungen.
- **Verbesserte KI-Textgenerierung:** Genauere Formulierungen und besserer Sprachfluss.
- **Serverredundanz:** Erhöhte Ausfallsicherheit durch zusätzliche Backup-Server.

### Version 1.13.0.2 (Herbst 2024)

- **Voice-Over vorhören:** Möglichkeit, KI-generierte Off-Texte vor dem Rendern abzuspielen.
- **Skripte exportieren:** Vollständiger Text-Export per Kopierfunktion für Redaktionssysteme.
- **Mehrfaches Löschen von Casts:** Checkbox-Auswahl für effizientere Verwaltung.
- **Neue Spalte „Länge“ in der Übersicht:** Zeigt die exakte Dauer gerendeter Newscasts.
- **Optimierte Textgenerierung:** Verbesserung der Textqualität und Längenanpassung.

### Version 2.0 (Frühjahr 2025)

#### Erweiterte Ausgabeformate

- **Unterstützung für Vertical (9:16) & Square (1:1) Formate:** BotCast kann nun Inhalte für Social Media-Plattformen wie Instagram Reels, TikTok oder YouTube Shorts rendern.
- **Flexibles On-Air-Design:** Overlays müssen für neue Formate angepasst und hochgeladen werden.

#### Neue Videocastformate

- **NmO (Nachrichten mit O-Ton):** Sandwich-Nachrichten mit Off-Text und O-Tönen sind jetzt standardmäßig verfügbar.
- **BmE (Bericht mit Einblendungen):** Magazinbeiträge mit mehreren O-Tönen und Schnittsequenzen auf Anfrage nutzbar.

### Performance-Optimierungen

- **Rendering-Beschleunigung:** Besonders bei Korrekturen ist das erneute Rendern nun deutlich schneller.
- **Vorschau und Download optimiert:** Sofortige Vorschau ohne lange Ladezeiten, schnellerer Datei-Download.
- **Effizientere Bild-/Videoformaterkennung:** Automatische Skalierung und Erkennung von Aspect Ratios.

### Metadaten-Nutzung

- **Videoeinstellungen aus Metadaten auslesen:** BotCast erkennt nun Einstellungsgrößen wie „Nah“, „Total“ oder „Wow“ aus den Metadaten von Videodateien.
- **Automatische Quellenhinweise:** Falls hinterlegt, werden Copyright-Informationen direkt aus den Metadaten übernommen.

### Verbesserungen in der Audibearbeitung

- **Lautstärkeangleichung für Atmo:** Automatische Anpassung der O-Ton- und Atmo-Lautstärke für ein harmonisches Klangbild.
- **Manuelle Pegelanpassung:** Feinjustierung der Lautstärke pro Clip per dB-Regler.
- **Crossfade-Funktion geplant:** Weichere Audio-Übergänge für natürlichere Schnittsequenzen.

### Workflow-Optimierungen

- **Casts duplizieren:** Möglichkeit, bestehende Casts mit einem Klick zu kopieren und für neue Formate zu adaptieren.
- **Standardwerte für Zoom & Einpassen:** Vorgabewerte für Bild-Zoom und Letterbox/Pillarbox-Optionen können in den Instanzen voreingestellt werden.

### Version 2.2 (Herbst 2025)

- **Erweiterte Sprachsynthese:** Neue Audiooptionen mit fester oder variabler Bitrate sowie Pegelung nach EBU-Norm für einheitliche Lautstärken.
- **Voice-over-Varianten:** Produktion von Newscasts ohne Voice-over – wahlweise mit Fotos, Videos oder kombiniertem Material.
- **Flexible Tonspuren:** Soundbett, Atmo, Voice-over und O-Ton können frei kombiniert und individuell angesteuert werden.
- **Dynamische Overlays:** Zeitlich begrenzte Einblendungen von Inserts und Bauchbinden (6, 8 oder 12 Sekunden) zur besseren Gestaltung von Headlines und Sublines.
- **Whitelist für Sonderzeichen:** Erweiterte Unterstützung von Sonderzeichen in Insert-Texten; problematische Zeichen wurden freigegeben.
- **Automatische Untertitelung:** Subtitles und Closed Captions werden synchron zu

Newscasts mit fester Länge generiert.

- **Atmo-Make-up:** Manuelle Lautstärkeanpassung der Hintergrundatmosphäre in der Korrekturschleife – jetzt auch für NMOs verfügbar.
- **Weiche Atmo-Übergänge:** Neues Fade-in/out-System zwischen Clips verhindert abrupte Lautstärkesprünge und sorgt für harmonischere Tonübergänge.
- **Optimiertes Rendering:** Verbesserte Rendergeschwindigkeit und Fehlerbehebungen (u. a. bei Freeze Frames) für einen stabileren Workflow.

## Version 2.2.99.15 (Frühjahr 2026)

- **Automatische O-Ton-Transkription:** Hochgeladene Interview- und O-Ton-Dateien werden automatisch transkribiert.
- **O-Ton-Schnitt über Transkript:** Gewünschte Passagen können direkt im Transkript markiert werden; Cue-in- und Cue-out-Punkte werden automatisch gesetzt.
- **Vorhörfunktion für O-Töne:** Markierte O-Ton-Passagen lassen sich direkt innerhalb der Oberfläche vorhören.
- **Mehrere Videoclips pro Slot:** Innerhalb eines Snippets können mehrere Clips kombiniert und automatisch hintereinander montiert werden.
- **Individuelle Cue-in-/Cue-out-Punkte:** Jeder Clip innerhalb eines Slots kann separat getrimmt und angepasst werden.
- **Erweiterte Upload-Größe:** Videoclips bis zu 800 MB können direkt in BotCast verarbeitet werden.
- **Queue-basiertes Rendering:** Renderprozesse werden automatisch im Hintergrund verarbeitet, sodass mehrere Casts parallel vorbereitet werden können.
- **Beschleunigte Renderprozesse:** Erweiterte Serverkapazitäten sorgen für deutlich schnellere Renderzeiten.
- **Verbesserte Workflow-Steuerung:** Optimierungen der Oberfläche erleichtern die parallele Produktion mehrerer Newscasts.
- **Erweiterte Vertical-Workflows:** Verbesserte Verarbeitung und automatische Anpassung von 16:9-Material für Social-Media-Ausspielungen im 9:16-Format.

## Zusammenfassung & Ausblick

Mit Version 2.2.99.15 wurde BotCast erneut deutlich erweitert und näher an die Anforderungen moderner, plattformübergreifender Newsrooms angepasst. Gleichzeitig bleibt BotCast auf schnelle, intuitive und möglichst niedrighschwellige Produktionsabläufe ausgelegt.

Mit der kommenden Version 3 wird der Fokus verstärkt auf zusätzliche redaktionelle Komfortfunktionen und die weitere Verzahnung mit NewsHub gelegt. Geplant sind unter anderem die automatische Untertitelung von O-Tönen, Preview-Funktionen für Videoclips direkt in der Oberfläche, flexible Snippet-Verwaltung, direkte Social-Media-Ausspielung sowie parametrierbare Prompts zur individuellen Steuerung von Stil, Tonalität und Textaufbau.